

British Literary Manuscripts Online, c.1660-1900



概览：

- 共计近405,000页
- 涵盖240年间英国主要作家

相关学科：

- 大英帝国史
- 英国史
- 英国文学
- 文学
- 戏剧
- 女性/性别研究

来源：

- 大英图书馆
- 勃朗特故居博物馆
- 福尔杰莎士比亚图书馆
- 亨廷顿图书馆
- 维多利亚和艾伯特博物馆
- 国家艺术图书馆
- 苏格兰国家图书馆
- 普林斯顿大学图书馆
- 加州大学洛杉矶分校威廉·克拉克纪念图书馆，等

近距离观察主要文学人物的生活与作品

“英国文学手稿在线，约1660-1900年”提供了对240多年间英国主要作家生活和作品的近距离观察。从查理二世复辟到维多利亚女王薨逝，“英国文学手稿在线，约1660-1900年”收录作家手稿的完整数字化复本，包括诗歌、戏剧和小说、私人信件、日记和日志，以及绘画和手写字条等。

这一前所未有的资源将珍贵的手稿文献汇集一处，这些手稿过去都分散在世界各地，仅有少数文学专业学者能够访问，而现在学生、教师和普通读者都能够浏览。该档案库将手稿研究与文学、人文社科和文化史教学相结合，为用户开启了各种可能性，探讨作者的社会关系、他们的个人信仰与态度、他们的教育背景和他们的写作历程等。

平台功能：

“英国文学手稿在线，约1660-1900年”让研究者能够跟随作家的脚步，在一个直观的在线研究环境中发现他们的创作历程：

- 按引文、作者、主要作品名称、文档类型、年份、世纪、来源图书馆和微缩胶片典藏等条件检索
- 链接到相关资源
- 浏览作者、图书馆典藏、手稿目录等
- 为所关注的文献资料创建永久链接
- 打印、发送邮件或下载图像
- 按页或按缩略图查看手稿
- 能够放大或旋转图像，开展更近距离的分析

英国文学手稿在线，约1660-1900年

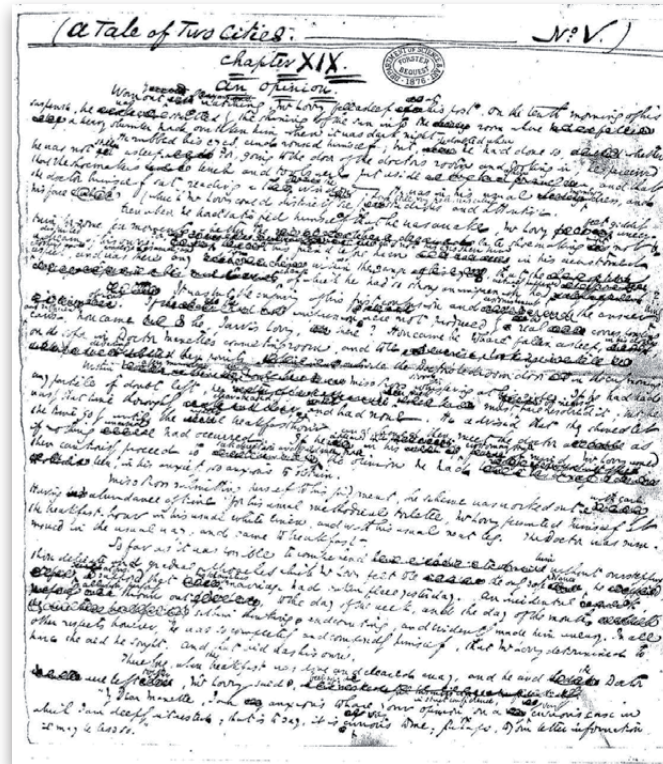
“英国文学手稿在线，约1660-1900年”涵盖200多年文学重要时期内知名和较不为人所知的英国作家。它包含数十万页的诗歌、戏剧、散文、小说、日记、日志、信件和其他手稿，从王政复辟时期到维多利亚时期。

原始手稿

发现从1660年至1900年1,000多位英国作家的手稿，包括：

- 阿芙拉·本 (Aphra Behn)
- 威廉·布雷克 (William Blake)
- 夏洛蒂·勃朗特 (Charlotte Brontë)
- 范妮·伯尼 (Fanny Burney)
- 罗伯特·伯恩斯 (Robert Burns)
- 托马斯·卡莱尔 (Thomas Carlyle)
- 查尔斯·狄更斯 (Charles Dickens)
- 塞缪尔·约翰逊 (Samuel Johnson)
- 亚历山大·蒲柏 (Alexander Pope)
- 沃尔特·司各特爵士 (Sir Walter Scott)
- 阿尔弗莱德·丁尼生 (Alfred Lord Tennyson)
- 奥斯卡·王尔德 (Oscar Wilde)，等

“英国文学手稿在线，约1660-1900年”可与“英国文学手稿在线，中世纪与文艺复兴时期”交叉检索，让研究者能够更便捷访问到800多年的文学手稿。



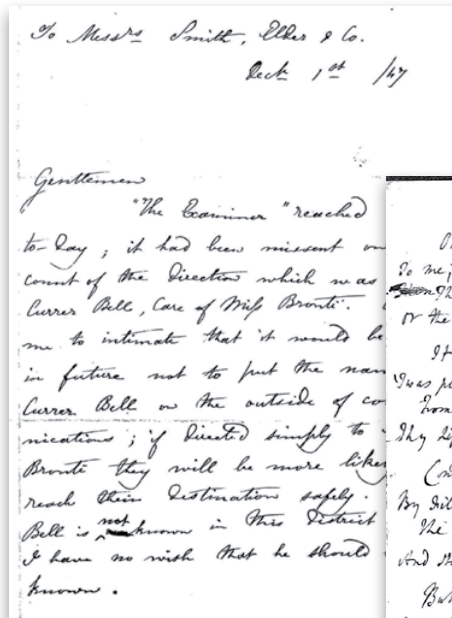
查尔斯·狄更斯《双城记》第十九章手稿

顾问委员会

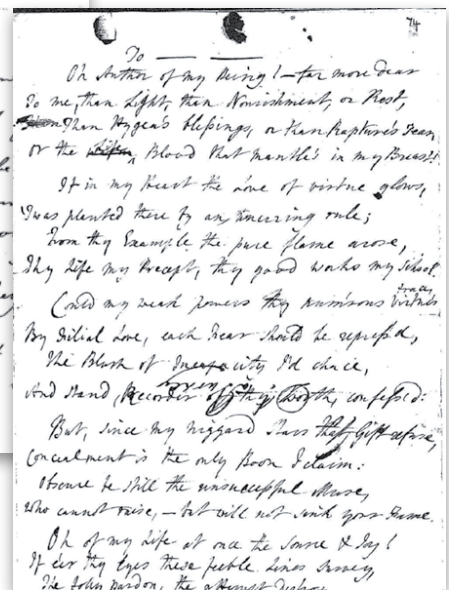
- Charlotte Cabbage, 美国西北大学
- James L. Harner, 美国德克萨斯A&M大学
- Susan Schreibman, 爱尔兰皇家科学院数字人文天文台
- Ray Siemens, 加拿大维多利亚大学
- Henry Woudhuysen, 英国伦敦大学学院

相关产品：

- 英国文学手稿在线，中世纪与文艺复兴时期
- 十九世纪英国期刊
- 大英图书馆报纸
- 英国政府档案在线



← 夏洛蒂·勃朗特手稿



范妮·伯尼手稿 →

LEARN MORE

✉ GaleChina@cengage.com
 🖥️ gale.com/primary-sources

GALE
 A Cengage Company

British Literary Manuscripts Online: Medieval and Renaissance



概览:

- 共计近374,000页
- 1100-1660年超过500年的文学手稿

相关学科:

- 英国史
- 英国文学
- 文学
- 古文字学
- 宗教
- 戏剧
- 女性/性别研究

来源:

- 大英图书馆
- 苏格兰国家图书馆
- 福尔杰莎士比亚图书馆
- 维多利亚和艾伯特博物馆 Forster与Dyce典藏, 等

几个世纪英国文学成就的文化与社会背景

该系列的第二部分“英国文学手稿在线，中世纪与文艺复兴时期”呈现了对这一时期文化和历史的非凡观察，涵盖这一时期知名和较不为人所知的作家。该档案库收录超过1,000位作家的作品和500多年的文学手稿，大致从1100年至1660年，拓宽了第一部分的覆盖范围。它提供数十万页的信件、诗歌、小说、戏剧、大事年表、宗教作品等。

这一前所未有的资源将珍贵的手稿文献汇集一处，这些手稿过去都分散在世界各地，仅有少数文学专业学者能够访问，而现在学生、教师和普通读者都能够浏览。该档案库将手稿研究与文学、人文社科和文化史教学相结合，为用户开启了各种可能性，探讨作者的社会关系、他们的个人信仰与态度、他们的教育背景和他们的写作历程等。

平台功能:

“英国文学手稿在线，中世纪与文艺复兴时期”让研究者能够跟随作家的脚步，在一个直观的在线研究环境中发现他们的创作历程：

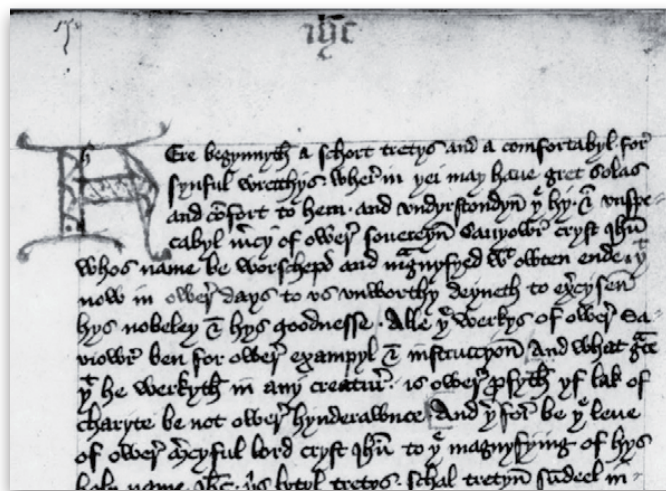
- 按引文、作者、主要作品名称、文档类型、年份、世纪、来源图书馆和微缩胶片典藏等条件检索
- 链接到相关资源
- 浏览作者、图书馆典藏、手稿目录等
- 为所关注的文献资料创建永久链接
- 打印、发送邮件或下载图像
- 按页或按缩略图查看手稿
- 能够放大或旋转图像，开展更近距离的分析

英国文学手稿在线，中世纪与文艺复兴时期

“英国文学手稿在线，中世纪与文艺复兴时期”是仅有的一个在线数字化典藏，以可轻松检索和浏览的形式提供对大量重要文学手稿的访问，既包括中世纪和文艺复兴时期的知名作家，也包括较不为人所知的作家。

中世纪的内容亮点：

- 著名的早期英国文学作品：《贝奥武夫》（*Beowulf*）、《高文爵士和绿衣骑士》（*Sir Gawain and the Green Knight*）、《耕者皮尔斯》（*The Vision of Piers the Plowman*）和《坎特伯雷故事集》（*The Canterbury Tales*）等
- 宗教作品，例如《良知的刺痛》（*The Prick of Conscience*）、《考文垂神秘剧》（*Coventry Mystery Plays*），以及约翰·威克里夫（John Wycliffe）、诺里奇的朱利安（Julian of Norwich）、可敬者圣庇特（Margery Kem）的作品
- 重要的文化和历史资源，例如阿尔昆（Alcuin）和兰弗朗克（Lanfranc）的信件，以及1488年《巴伯的生活》（*Barbour's Life*）手稿和《罗伯特一世的行动》（*Acts of Robert the Bruce*）手稿



玛格芮·坎普的自传，写于15世纪30年代

文艺复兴时期的内容亮点：

- 莎士比亚及他的前辈和同时代作家的戏剧作品
- 托马斯·坎皮恩（Thomas Campion）、约翰·多恩（John Donne）、瓦尔特·罗利爵士（Sir Walter Raleigh）、菲利普·西德尼爵士（Sir Philip Sidney）和托马斯·怀亚特（Thomas Wyatt）等人的作品
- 重要的历史资源，例如帕斯顿（Paston）家族的来往信件，以及其他回忆录、演讲和散文等
- 文化资源，例如颂歌和歌曲、医疗方法和摘录簿等

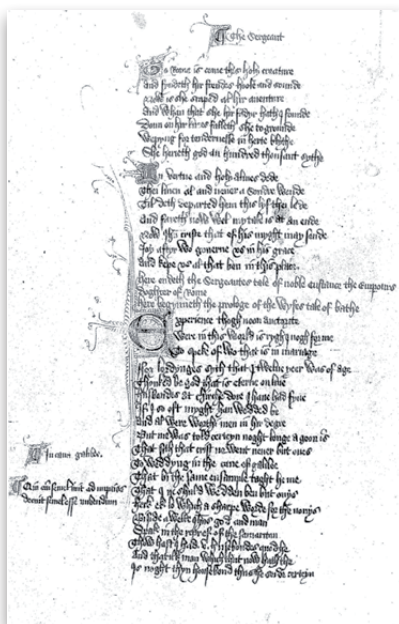
“英国文学手稿在线，中世纪与文艺复兴时期”可与“英国文学手稿在线，约1660-1900年”交叉检索，让研究者能够更便捷访问到800多年的文学手稿。

顾问委员会

- Charlotte Cabbage, 美国西北大学
- James L. Harner, 美国德克萨斯A&M大学
- Susan Schreibman, 爱尔兰皇家科学院数字人文天文台
- Ray Siemens, 加拿大维多利亚大学
- Henry Woudhuysen, 英国伦敦大学学院

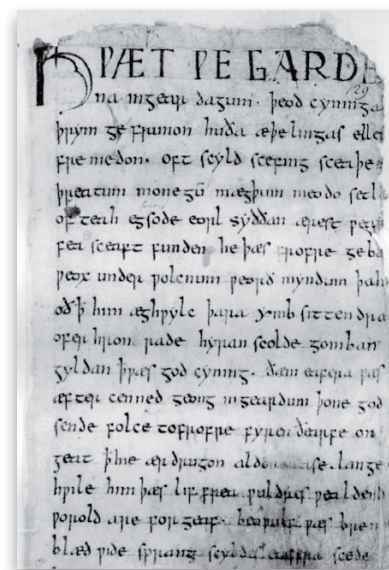
相关产品：

- 英国文学手稿在线，约1660-1900年
- 英国政府档案在线
- 现代世界的形成



《贝奥武夫》的古英语原本 →

← 乔叟15世纪的手稿
《坎特伯雷故事集》



LEARN
MORE



GaleChina@cengage.com
gale.com/primary-sources

GALE
A Cengage Company